



II ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE PATRIMONIO UNIVERSITARIO

EL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Las Universidades han sido, durante siglos, instituciones fundamentales en la preservación de la memoria y la cultura de las sociedades, así como en el desarrollo de los saberes científicos y técnicos. El devenir de la humanidad, sus procesos de transformación y sus expresiones culturales, tanto materiales como inmateriales, se encuentran en buena medida contenidos en estas instituciones, que han funcionado como ámbitos de generación, preservación y difusión de los saberes y creencias. Asimismo, han sido centros de formación permanente para múltiples generaciones que han nutrido a estas sociedades y contribuido al desarrollo de sus respectivas naciones, garantizando la pervivencia de los individuos que las conforman. Por todo ello, las Universidades tienen un gran protagonismo en la configuración de la identidad de la ciudad contemporánea, conectando, por un lado, el pasado, el presente y el futuro, a la vez que desarrolla e impulsa acciones de investigación, conservación y difusión patrimonial que contribuyen al fomento y bienestar de la sociedad.

En este sentido, la relevancia de las Universidades para el cumplimiento de los objetivos planteados por la Convención sobre Patrimonio Cultural y Natural de 1972 se ha incrementado. Desde 1995, la UNESCO, mediante convenio firmado con la Universidad Politécnica de Valencia formalizó un esfuerzo para desarrollar una red internacional denominada FORUM UNESCO – Universidad y Patrimonio (FUUP), con el propósito de involucrar y comprometer a estudiantes, profesores y profesionales en la realización de diversas acciones en favor del patrimonio. Por otro lado, la UNESCO también ha venido incorporando a Universidades en la Lista del Patrimonio Mundial. En 2013¹, dichas instituciones, en conjunto con este organismo, acordaron trabajar para proteger, conservar y difundir los bienes históricos y culturales de los sitios inscritos.

Desde inicios del presente siglo, ha sido también motivo de preocupación, la tendencia de trasladar las Universidades a la periferia de las ciudades, práctica que comenzó en la segunda mitad del siglo XX y que desde entonces ha sido adoptada en el mundo. Este desplazamiento ha sido motivado por el desarrollo y diversificación de los saberes disciplinarios, así como por las condiciones de equipamiento e infraestructura que

¹ En ese momento eran cuatro instituciones: Virginia 1987, Alcalá 1988, Central de Venezuela 2000 y UNAM 2007.



requieren. Esto ha traído consigo la pérdida de centralidad física de instalaciones universitarias y la disminución de su influencia social y cultural en los tejidos urbanos históricos.

De manera más reciente, destacan dos eventos de singular relevancia. El primero de ellos, realizado en la Universidad de Sevilla del 15 al 17 de mayo de 2024, denominado “*I Congreso Iberoamericano de Patrimonio Universitario*”, convocado por la Comisión Ejecutiva de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP), organismo internacional no gubernamental reconocido por la UNESCO, que integra a más de 300 Instituciones de Educación Superior de los 22 países que conforman la Comunidad Iberoamericana de Naciones, de la que ha emanado “*Declaración de Sevilla del Patrimonio Universitario y su función social*”, que enfatiza la responsabilidad de las universidades frente a los retos contemporáneos en materia de patrimonio cultural.

El segundo evento, denominado II Taller Internacional “*Las universidades frente a los retos del estudio, conservación y restauración de los bienes históricos y culturales de la UNESCO: el caso de la ciudad de Puebla*”, celebrado en esta ciudad durante los días 5, 6 y 7 del mes de junio del 2024, en el que se suscribió la “*Carta Puebla*”, que refrenda “... la significativa importancia que tiene para nuestras instituciones y para la sociedad en general la conservación del patrimonio cultural universitario. este legado, generado a lo largo de los siglos por las instituciones universitarias en el mundo, no solo representa la historia y tradiciones de los sitios en particular; sino que también son el epicentro de generación de saberes y creencias universalmente desarrolladas por las comunidades humanas son, por ende, representativas de los procesos de constitución de la diversidad social y cultural de las sociedades, cuyo conocimiento es fundamental para las generaciones futuras, quienes tienen derecho a acceder a este rico acervo cultural para el desarrollo de una cultura de la paz y de comprensión entre los pueblos.”

Conscientes de la importancia de seguir reflexionando sobre el patrimonio se convoca este **II Encuentro Iberoamericano de Patrimonio Universitario** en Puebla y Tlaxcala (México) con el título de “*Utopías. Distopías. La ciudad vivida, concebida o imaginada*”. La finalidad del Encuentro es reflexionar, debatir y compartir experiencias que permitan avanzar en el conocimiento y en el establecimiento de modelos de gestión y vinculación para la protección, conservación y difusión del patrimonio universitario; su importancia como parte del tejido social y cultural en la ciudad patrimonial; la salvaguarda de su legado cultural; la incorporación de nuevos usos urbanos; la integración de las expresiones culturales contemporáneas; la valorización de la ciudad histórica y la rentabilidad de los usos turísticos del sitio; y su coexistencia con los otros usos urbanos tales como la vivienda o las actividades económicas tradicionales. Estos temas, por mencionar algunos, resultan prioritarios para desarrollar en este encuentro.



II. ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE PATRIMONIO UNIVERSITARIO

UTOPIÁS. DISTOPÍAS. LA CIUDAD VIVIDA, CONCEBIDA O IMAGINADA.

**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)
2 al 5 de Septiembre de 2025**

Organizan: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México), Universidad de Sevilla (España) y Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP)

Directores del Encuentro: Francisco Vélez Pliego (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla) y Luis Méndez (Universidad de Sevilla)

Comité técnico:

El II Encuentro se vertebra en torno a tres ejes principales:

Academia: que organiza las sesiones del Encuentro

Gestión: para confirmar, firmar o avanzar en convenios, movilidad estudiantes y profesores, redes y proyectos o gestión de fondos.

Actividades: que complementan las sesiones y se enfocan en exposiciones, conciertos, talleres...

En la parte Académica, el Encuentro se organiza en torno a un conjunto de mesas, que se estructuran del siguiente modo: un moderador que presenta intervinientes e instituciones con temas que conocen y debaten. Máximo 3 ponentes, más un moderador/comentarista. Cada mesa contará con 3 ó 4 temas máximos para debatir.

Se articula en cuatro ejes:

- a) Capacidades para la investigación en patrimonio
- b) Capacidades para la intervención
- c) Capacidades para la difusión (herramientas, espacios, valoración...)



- d) Vinculación con la responsabilidad social, interacción universidad y sociedad

PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL

2 de septiembre

Sedes:

Casa del Libro

Casa de las Culturas Contemporáneas

Casa de las Bóvedas

Biblioteca Lafragua

Casa Toledo

Taller “Cartografías de la Memoria: Interpretando Instalaciones Efímeras en el Patrimonio Universitario”, a cargo del colectivo Patio Efímero

Requerimientos: papelería, impresiones, equipo de cómputo, equipo de audio, proyector.

Número de participantes: 30 personas

Sede: Casa del libro (auditorio y patio)

Horario y duración: 2:30 hrs.

Taller “¿Conoces tu patrimonio? Sistemas de información del patrimonio y repositorios digitales”, a cargo de Universidad de Sevilla

Requerimientos: equipo de cómputo, proyector.

Número de participantes: 30 personas

Sede: Casa de las Bóvedas

Horario y duración: 2 hrs.

Taller “Explorar y descubrir: ¿qué hace la arqueología por el patrimonio?”, a cargo de la Dra. Citlalli Reynoso y Mtro. Erik Chiquito Cortés

Requerimientos:



Número de participantes: 10 personas (3 sesiones)

Sede: Casa Toledo

Horario y duración: 10, 11 am y 12 pm. Duración media hora cada uno.

Taller “La experiencia espacial en el entorno patrimonial. La ciudad vivida” a cargo de la Dra. Graciela Mota (UNAM)

Requerimientos:

Presupuesto estimado:

Número de participantes: 24

Sede: Aduana

Horario y duración: 10:00 a 14:00 hrs.

Exposición de Carteles Científicos

Requerimientos: impresiones, soportes

Número de participantes:

Sede: Casa del Libro

Inauguración de la Exposición de Facsímiles y recorrido guiado (21 documentos)

Mercedes Salomón. Directora de la Biblioteca José María Lafragua

Requerimientos: 10 impresiones de alta calidad, foamboard, 4 iPads, vitrinas, página web

Instituciones participantes: Archivo de Indias, Archivo Municipal, Biblioteca Lafragua

Sede: Biblioteca Lafragua o Casa de las Culturas Contemporáneas

Recorrido-visita guiada Templo del Espíritu Santo a cargo del Dr. Alejandro Julián Andrade (ICSyH BUAP)

Requerimientos:

Presupuesto estimado:



Sede: Templo del Espíritu Santo

Horario y duración: 50 minutos

Recorrido-visita guiada “Un viaje al pasado del mundo desde la talavera de Puebla”, a cargo de la Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural

Sede: Sigsa (18 ote 209)

Número de participantes: de 30 a 50 con registro previo

Horario y duración: 16:00 hrs (una hora)

Conversatorio “La universidad y el rescate del patrimonio documental”

Fernando Calderón Valenzuela. “Rescatando memorias: la labor estudiantil en la protección del Patrimonio Documental del Cusco” (Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, Perú)

Jonatan Moncayo Ramírez. “Los susurros del papel: anotaciones y correspondencia en los libros antiguos de la Biblioteca Histórica José María Lafragua”.(Universidad Iberoamericana)

Requerimientos: auditorio y equipo de proyección

Instituciones participantes: n/a

Sede: Salón Paraninfo del Edificio Carolino

Moderador:

Horario y duración:

Presentación y recorrido-taller Mapa sonoro, a cargo de la Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural

Sede: Patio de palacio municipal

Horario y duración: 11:00 hrs. Duración hora y media

Mesa. “Experiencias y proyectos. Casos prácticos sobre la gestión del patrimonio I”

Ana Paula Cabrera; “Memorias infinitas en el patrimonio cultural universitario”.



Universidade Federal de Santa Maria. Brasil.

Luis Jesús Martínez Álvarez. “Arte, cultura y patrimonio para la inclusión y la paz en la Universidad Autónoma de Querétaro” Universidad Autónoma de Querétaro.

Flávia Brito do Nascimento. “Patrimonio cotidiano universitario en São Paulo: la experiencia del Centro de Preservación cultural - Casa de Dona Yayá” (Directora del Centro de Preservación Cultural de la USP)

Alejandro Montiel. BUAP “Nuevos fondos para la historia de la educación en Puebla: logros retos y perspectivas”.

Sede: Salón Paraninfo del Edificio Carolino

Horario y duración: 2:00 hr.

Mesa. La gestión del patrimonio: Museos

Verónica Herrera. “¿Museos sin presupuesto? La ardua labor de gestionar exposiciones temporales”. Colegio de San Ildefonso. México.

Sol Henaro. “Cuidado de las memorias. El caso de los acervos del Museo Universitario del Chopo”. Museo Universitario del Chopo

Ana Isabel Díaz-Plaza Varón. “UMAC-ICOM: una red internacional para el fortalecimiento del patrimonio universitario”. Museo Etnográfico. Universidad Autónoma de Madrid. UMAC-ICOM UMAC

Requerimientos: auditorio y equipo de proyección

Instituciones participantes: n/a

Sede: Salón Paraninfo del Edificio Carolino

Horario y duración: 1:30 hr.

Concierto Jazz Band BUAP

Requerimientos:

Instituciones participantes:

Sede: Patio de palacio municipal

Horario y duración:

ESTRUCTURA ACADEMIA



3 de septiembre Edificio Carolino

9:00 Ceremonia Inaugural + FIRMA DE DECLARATORIA

Rectora Lilia Cedillo

Vicerrector extensión y difusión

Secretario general

Luis Méndez

Francisco Vélez

Miguel Ángel Castro

Francisco Oliva

Presidente Municipal Ayuntamiento de Puebla

10:00 Conferencia magistral “Patrimonio universitario en guerra: desafíos y estrategias de protección”

Isber Sabine. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)-Heritage for Peace Foundation.

11.00-12:30 MESA. Ciudad y universidad. El concepto de Barrio Histórico y su relevancia para la preservación del Paisaje Histórico Urbano.

Francisco Vélez. “Barrio Histórico Universitario: pasado, presente y futuro”. ICSyH BUAP.

Francisco Vidargas. INAH México.

Luis Méndez Rodríguez. ¿Solidez, comodidad y belleza? Adaptación, proyección y desafíos de los espacios universitarios en las ciudades históricas. Universidad de Sevilla.

Amalia Bulnes. Periodista El País. (moderadora)

12:30-13:00 Coffee Break

13:00-14:30 MESA. Universidad, patrimonio y función social

María Graciela León Matamoros. “Más allá del inmueble: función social universitaria y resignificación del patrimonio” (ICSyH BUAP)

José Francisco Román. “La ciudad y los oficios. La universidad y la apropiación social del patrimonio”. Universidad Zacatecas



Blas Orlando Garzón Vera. “El proyecto de museo padre Carlos Crespi y su impacto en la memoria y el patrimonio de Cuenca, Ecuador”. Universidad Salesiana. Ecuador.

Alejandro Julián Andrade Campos. “Una visión del mundo bajo la mirada jesuita: imagen y ornamentación en el Colegio del Espíritu Santo” (ICSyH)

14:30 Receso

16:30-18:00 MESA. Turistificación y gestión. Oportunidades, limitaciones y desafíos en las ciudades patrimoniales.

Jordi Tresserras. “La gastronomía como estrategia para promover un turismo más sostenible en ciudades patrimoniales y revalorizar su identidad”.

Universidad de Barcelona

Adriana Gómez Alzate. “Transiciones bioculturales hacia un turismo regenerativo”. Universidad Nacional de Colombia

Javier Delgado y Lilia Rivero Weber (UNAM), “Economía solidaria o cómo afianzar la intangibilidad del Patrimonio”.

Ramón Moreno Carlos. “Divulgación y gestión de proyectos académicos y de intervención, experiencias en San Luis Potosí”. (INAH SLP)

18:00 Brindis de bienvenida

Primer patio del Edificio Carolino

4 de septiembre. Jueves

9:30-11:00 MESA. El patrimonio Biocultural. Resiliencia y sostenibilidad

Ester Alba Pagán. “Lo que ocurre cuando nadie mira: culturas emergentes, arte público y resonancias patrimoniales”. Vicerrectora de Cultura. Universidad de Valencia

Rosalva Loreto. “El Patrimonio Histórico Universitario como espacio de resiliencia urbana. Puebla siglos XVI-XXI”. Directora de Patrimonio Universitario BUAP

Esther Prieto. “Perspectivas diversas en torno al Patrimonio Universitario. El Museo de Arte Africano Arellano Alonso de la Universidad de Valladolid”. Universidad de Valladolid



Marina Sturich, “Cochabamba, ritualidades en el río Kunturillo (Rocha), una mirada al ‘espacio público’ en un contexto de tejidos interculturales complejos”, Universidad Mayor de San Simón (Cochabamba, Bolivia).

11:15-12:45.-MESA. La gestión del patrimonio: Colecciones

Katti Osorio Ugarte. “La gestión de las colecciones parte del patrimonio cultural panameño”. Universidad de Panamá.

Citlalli Reynoso. “Explorando el potencial arqueológico del Barrio Histórico Universitario BUAP: su importancia y algunos hallazgos”. ICSyH BUAP

Macarena Montes. “Activando colecciones y activando el patrimonio: estudios de caso en la Universidad de Cuenca, Ecuador”. Universidad de Ecuador (falta título)

Bertha Lucia Arnedo. “200 años de memoria y proyección: La Universidad de Cartagena y la puesta en valor de su patrimonio universitario”. Universidad de Cartagena de Indias. Colombia

12:45 Coffee Break

13:00-14:30 MESA. El futuro del patrimonio. Tensiones y desafíos ante los retos del siglo XXI

Paula Arranz Sevillano. “Patrimonio cultural y educación superior: una alianza para el futuro sostenible”. OEI. España

Mariano Castellanos Arenas. “Reflexiones sobre autenticidad y patrimonio cultural universitario”. (ICSyH-BUAP)

Maria Luisa Vázquez. “Redes de patrimonio universitario e itinerarios culturales del Consejo de Europa”. Universidad de Valencia

Luis Martínez Montiel. “Memoria y contemporaneidad: la huella cultural de la Universidad de Sevilla”. Universidad de Sevilla

16:30-17:00 Presentación de la Red Iberoamericana de Patrimonio Universitario

Temas a tratar: Sede América Red Iberoamericana edificio Carolino: docencia diplomados, capacitación, difusión, extensión. Espacio de generación y transmisión de saberes y creencias.

Francisco Vélez Pliego. (ICSyH BUAP)

Luis Méndez (Universidad de Sevilla)

Francisco Oliva (AUIP)

17:45-18:30 Conclusiones del II Encuentro



Temas a tratar: Portal Tequio; Acciones de la red: Fundación de la Cátedra Universitaria de Patrimonio y Universidad en Iberoamérica, actividad itinerante; fundación del Día del Patrimonio Universitario Iberoamericano (18 de noviembre); itinerario cultural universidades patrimoniales; ONU: educación, cultura y patrimonio iberoamericano (3 de diciembre)
circulación de saberes
gentrificación
la ciudad como integrante esencial de la vida universitaria

20:00- Cena de Gala (Palacio Municipal)

5 de Septiembre Tlaxcala

Jornada cultural de patrimonio inmaterial. Tlaxcala.

Sedes: Museo Regional, explanada del Ex convento de Nuestra Señora de la Asunción y Parque Xicoténcatl
Claustro

Actividades propuestas:

1. Exposición fotográfica
2. Presentación:
 - 2.1. Alfombras de aserrín (Arte efímero)
 - 2.2. Coro Yumhu (etnia Otomí)
 - 2.3. Bailes de carnaval
 - 2.4. Exposición de talavera y barro vidriado
3. Visita a Murales de palacio de Gobierno- Historia mural de Tlaxcala

Nota: Tlaxcala proporcionará transporte para 100 personas.

Programa:

Horario Actividad Participantes Sede

8:30 Salida Puebla.

10:30 a 11:00 Evento protocolario Autoridades estatales y organizadores del Encuentro
Museo Regional de Tlaxcala



11:00 a 11:40 Inauguración de la exposición fotográfica. Autoridades estatales y organizadores del Encuentro
Museo Regional de Tlaxcala

11:40 a 12:20 Participación de coro Yumhu (Otomí)
Asistentes al congreso e invitados/as
Museo Regional de Tlaxcala

12:20 a 14:00 Exposición cerámica –talavera- y presentación del carnaval
Asistentes al congreso e invitados/as
Parque Xicoténcatl

14:30 a 16:00 Comida

Asistentes al congreso e invitados/as
Por definir

16:00 a 17:00 Visita a murales de Palacio de Gobierno
Asistentes al congreso e invitados/as
Palacio de Gobierno

17:00 Clausura

17:30 Retorno a Cd. de Puebla